



Artiste invités

Artistes invités pour l'année 2008/2009

- Eric Poitevin, photographe
- Christophe Atabékian, image mouvement multimédia

Artistes invités pour l'année 2009/2010

- Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, respectivement réalisateur et scénariste dans le domaine du cinéma
- Philippe Jacq, artiste plasticien
- Fabrice Hyber, artiste plasticien

Artistes invités pour l'année 2010/2011

- Stéphane Pencreac'h, peintre et sculpteur
- Marc Desgrandchamps, peintre
- Caroline Duchatelet, pensionnaire Villa Médicis, vidéaste
- Mathieu Pernot, photographe
- Christian Caujolle, fondateur de l'agence VU, commissaire et critique, écrivain

Artistes invités pour l'année 2011/2012

- Michel Blazy, plasticien
- Catherine David, commissaire d'exposition
- Maïder Fortuné, pensionnaire Villa Médicis, vidéaste
- Henri Herré, cinéaste
- Fabrice Hyber, plasticien
- Anna Malagrida, photographe

Artistes invités pour l'année 2012/2013

- Véronique Boudier, sculpteur
- Xavier Boussiron, plasticien et musicien
- Delphine Coindet, sculpteur et peintre
- Jean- Yves Jouannais, critique d'art et écrivain
- Sophie Perez, metteur en scène
- S&P Stanikas, plasticiens

Artistes invités pour l'année 2013/2014

- Frédéric Coché, Artiste et Auteur
- Raphaël Dallaporta, Photographe
- Jean- Yves Jouannais, Artiste et Critique d'Art
- Sarah Ritter, Photographe
- Jean- Louis Tornato, Photographe

Artistes invités pour l'année 2014/2015

- Denis Darzacq, Photographe

- Nina Childress, Peintre
- Nora Martirosyan, Cinéaste et vidéaste
- Dorothée Smith, Photographe
- Jean- Luc Verna, Plasticien et performer

Artistes invités pour l'année 2015/2016

- Véronique Aubouy, cinéaste et artiste
- Léa Crespi, photographe
- Sylvain Grout, plasticien
- Philippe Mayaux, artiste plasticien
- Yann Mazeas, plasticien
- Natacha Nisic, plasticienne

Artistes invités pour l'année 2016/2017

- Valérie Jouve, photographe, cinéaste, vidéaste
- Julien Previoux, artiste plasticien
- Hendrik Sturm, artiste
- Barthélémy Toguon, artiste plasticien

L'ESA des Rocailles entend par « artiste- invités » des professionnels du champ de la création contemporaine (artistes, auteurs, commissaires d'exposition, etc.).

Le projet pédagogique de l'ESA des Rocailles repose sur leur très forte implication à intervenir dans l'ensemble du cursus : Conscients des questions de l'industrialisation de la culture, important moteur de croissance économique mais aussi d'assèchement de la diversité culturelle.

- Informés des enjeux sociaux, économiques, politiques et qui maîtrisent les codes et les procédés des industries culturelles.
- En possession d'outils conceptuels forts.
- Ayant la culture des nouveaux supports électroniques et les utilisant comme médias pour produire à l'échelle hyper industrielle.
- Travaillant en équipe au- delà du seul champ de l'art.
- Capables de proposer de nouveaux contenus critiques.

Ces nouveaux rôles et compétences de l'artiste de demain nécessitent la conception d'une pédagogie inédite. C'est pourquoi, il est important de travailler avec une échelle type d'école pilote, sorte de laboratoire d'expérimentations, souple et adaptable à ces nouveaux enjeux. Ces pratiques sont en devenir. Accompagnée des artiste- invités, il s'agit pour l'équipe pédagogique d'effectuer en temps réel, une veille de ces modes de production et de création émergents, d'un nouveau type, à inscrire dans le champ de la création contemporaine et ainsi favoriser l'appréhension de nouvelles formes d'intervention pour l'artiste, à situer aussi dans les contextes économiques dans lesquels se développent les industries culturelles.

Des artiste- invités résidents au coeur du projet pédagogique

Les artiste- invités résidents sont placés au cœur du projet d'établissement. Chaque année, l'établissement leur propose d'élaborer un programme en fonction des objectifs du cursus. Ils en sont les référents. L'équipe pédagogique accompagne la mise en œuvre de leurs propositions. Ils interviennent cinq semaines sur un semestre soit au total vingt cinq semaines réparties sur les trente quatre semaines du cursus du DNAP option Art mention Industries culturelles. Les rythmes de leurs interventions sont calibrés afin d'assurer, compte tenu

de leur projet pédagogique, la plus grande efficacité. Les artiste- invités résidents sont essentiellement responsables des semaines dites « laboratoire », consacrées plus spécifiquement à l'expérimentation et la recherche, à la notion de projet et sa concrétisation. Ils sont présents au séminaire de rentrée, aux bilans. Ils encadrent les étudiants tout au long de l'année (des outils spécifiques sont mis en place pour cela, outils de communication à distance: blog, web cam, réseaux sociaux, courriel, etc.).



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DES ROCAILLES
11 RUE MOUSSEMPES 64 200 BIARRITZ Tél. : +33 (0)5 59 47 80 02

