



## ↳ Laboratoire artistique

Cette formation supérieure en Art a pour objectif de créer un dispositif favorisant l'émergence d'un nouveau type d'artistes capables de dialogue et d'innovation dans le contexte des industries culturelles, de les aider à inscrire du sens dans cet environnement. Ces artistes vont utiliser la culture mondiale comme boîte à outils pour de nouveaux agencements.

- Des artistes conscients des questions de l'industrialisation de la culture, important moteur de croissance économique mais aussi d'assèchement de la diversité culturelle.
- Des artistes informés des enjeux sociaux, économiques, politiques et qui maîtrisent les codes et les procédés des industries culturelles.
- Des artistes en possession d'outils conceptuels forts.
- Des artistes ayant la culture des nouveaux supports électroniques et les utilisant comme médiums pour produire à l'échelle hyper industrielle.
- Des artistes travaillant en équipe au-delà du seul champ de l'art.
- Des artistes capables de proposer de nouveaux contenus critiques.

Ces nouveaux rôles et compétences de l'artiste de demain nécessitent la conception d'une pédagogie inédite. Le projet pédagogique du DNAP Art, mention Industries culturelles repose sur une très forte implication d'artistes invités à intervenir dans l'ensemble du cursus de l'étudiant.

En collaboration avec l'équipe pédagogique, ces artistes élaborent en fonction de leurs compétences et de leurs spécificités artistiques, un programme qui couvre les trois années du cursus.

Ainsi, pensé sur l'ensemble du cursus afin que chaque promotion bénéficie d'un projet cohérent et complet qui aborde tous les champs nécessaires à cette formation, cette pédagogie est continuellement en mouvance et en lien avec le contexte qui nous préoccupe. Elle permet aux étudiants d'être en rapport avec des pratiques et une réalité.