

CLARISSE DOUSSOT



En application des récentes directives gouvernementales liées à l'épidémie de COVID-19, l'École supérieure d'art Pays Basque est au regret d'annuler la conférence de Clarisse Doussot - La photographie augmentée.

L'école mettra tout en oeuvre pour reporter cette conférence à une date ultérieure. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Après des études artistiques aux Beaux Arts de Pau et de Bourges, Clarisse Doussot commence à développer un travail basé sur la photographie argentique d'objets issus de la consommation courante, qu'elle montre lors de sa première exposition personnelle en 1998 à la galerie Jean- François Dumont à Bordeaux.

L'agencement de lumières, le cadrage, la mise en scène transforment leur perception et procurent à ces objets du commun une sorte d'extase formelle, quasi abstraite, comme une âme, avant l'incinération à la déchèterie ou l'oubli négligent sur une plage océane.

Aujourd'hui, avec le numérique, elle a déplacé le « studio » à l'extérieur pour observer et capter, dans la rue, dans les transports, l'abstraction du monde en image.

De Kodak à Apple, Clarisse Doussot est à la recherche de la camera obscura du numérique.

[< Retour à la liste d'actualités](#)